

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО литературе

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ  
«11» ноября 2019 г.

ШИФР Л-11-1

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ цы 11 КЛАССА

Земногорский район  
(наименование муниципалитета)

МБОУ „Земногорская СОШ №3“  
(наименование образовательной организации)

Тролицева Дарья Алексеевна  
(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету: Жокорина Нина Александровна

Номер задания / субтест	1	2	3	4	5	1	2	3	4						Итого
Баллы	30	15	10	10	3	10	10	5	5						98

Председатель жюри:

Члены жюри

Жоко  
Турва  
Мал

Жокорина Н.А.  
Турва С.П.  
Маслова Л.Н.

11 класс

Зачем мы существуем?

Уверена, каждый задавал себе когда-нибудь  
этим вопросом. Зачем на земле есть человечество?  
Просто чтобы жить, существовать, продолжать  
свой бессмысленный род? Чтобы радоваться  
экологии? Чтобы издать этот мир, эволю-  
ционировав во все более развитое существо?

Подобными вопросами задается современ-  
ная поэтесса Золованкина в своем стихот-  
ворении. Она не может понять, для чего  
существует. В отрывке от других живых  
существ, она не знает свое предназначение  
на уровне инстинктов. Природа же подарила  
ее искусным строением, чтобы "подпрыгнуть,  
как кузнечик" и "досесть ручей до кон-  
ца бегущей с грядшей". Но наделила интел-  
лектом: чтобы досесть ягод сердцу, есть  
всего лишь каждо подскакивать лестничку. Но  
зачем, если можно было сделать все  
проще? Ведь животное не нужно для  
этого напрягаться мозг.

И если поэтессе заучены, символически  
и хоббиты. Но все-таки, поэтика в них  
есть, только шок — особенная.

Образ человека представлен, как идеальное  
существо. Оно "не может запомнить как  
проехать" а "вновь раз собирает ракеты".  
А окружающая среда может повредить его  
хрупкую оболочку. Кажется, бы, каменный,  
"прозрачный вечер", представленный как что-то  
невидимое, невесомое, вызывает хаос.  
Солнце "покрывает волдыри белую кожу".  
Называя кожу "белой", автор еще раз подгер-  
кивает беззащитность человека перед окружаю-  
щим миром. Человек смертен. Человека одоле-  
вает голод. Поэтесса пишет "дай яблоко, а отку-  
ши, бессрашно", и в под "бессрашно" здесь  
использует контекст недоедания голодес-  
ного голода. Ведь голод слеп. Бессрашно — тоже.  
Болод гасит берет верх над хвалитесь интел-  
лектом, ведь просеет "ниже как оного" быва-  
ет сильнее всех доводов разума. И конечно,  
что яблоко может оказаться ограниченно,  
или из-за этого маленького кусочка  
удовольствие виет еще можете потеряв исчезо

11 класс

Более четкое. Везде Адам и Ева тоже попались на эту ловушку, за это их и изгнали из Раяского сада. Младности и то болтливость победило. Я человека везде «небог дружит и сердце изнекает», и часто на это не нужно приходить.

Троскорезья автор создает более эмпирический окрас. «Чужизна» - создает эффект преувеличения, причем, еще больше действует на читателя за это слова по авторской задумке переделаны слишком. В этом «я где, просто, желтое творенье?» читатель сразу видит злобу, ярость от отсутствия ответов. Параллельная героиня хитра бы поэта кричит «кто я?» и «Зачем я есть?».

Она находится в одностороннем диалоге с создателем, с Богом. Она спрашивает, зачем ее создали. Какую жалкую, смертную и «живущую лишь сезон». Каков в этом смысл? Просто идиотка - «труп»? Она - «герц-те это», она - «брак это работы». «Нелюбое творенье» считает себя законом и не видит смысла в своем существовании. Из этого ясно не выискивать, считает ли поэта себя только только себя или же в ее представлении охватывается все человечество. Зато каждый может разъяснить <sup>понять</sup> своих творений по-своему.

Часть II.

Влеки впереди становится ослепляющим, настолько, это может выжить глаза.

В темноте, узкой дорожке  
вот-вот выскользнет из-под ног.

Хокку - жанр стихотворений из одного-двух предложений. В нем описывается одна узкая тема, эмоция или ощущение. В данном случае - путь к цели.

Влеки - яркое пятно. После слишком яркого света приходит ослепление перегорание - выжигание глаза. Темнота - бесцельность, отчаяние, из-за которого можно потерять верное направление - «выскользнуть из-под ног».

$$30+15+10+10+3=69$$

$$10+10+15+5=30$$

7 29