

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО МХК

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ
«29» ноября 2019 г.

ШИФР МХК-9-1

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ Цол 9 КЛАССА

Земногорский район

(наименование муниципалитета)

МБОУ «Земногорская СОШ №3»

(наименование образовательной организации)

Якушиной Ирины Руслановны

(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету: Козлова Светлана Владимировна

Номер задания / субтест	1	2	3	4	5	6	7								Итого
Баллы	9		3	7	28	6	22								75

Председатель жюри:

Члены жюри

Иванов
Меня
Козлов

Якушинова И.В.
Митина Е.В.
Козлова С.С.

МХК-9-1

756

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ПО МХК**

Алтайский край, 2019-2020 гг.

9 класс

Внимательно познакомьтесь с заданиями. Выполняя задания, обосновывайте выбор решения или своё мнение в тех случаях, когда это необходимо. Каждое задание включает несколько вопросов, постарайтесь ответить на все. Помните, что оцениваются ваша эрудиция, глубина и логичность вашей аргументации, ваше умение видеть проблему с разных сторон, полнота знаний. Старайтесь указывать полностью имена авторов произведений. Во всех заданиях не забывайте о необходимости соблюдать правила орфографии и пунктуации.

Задание 1.

Даны слова и словосочетания:

Коллизей, Геракл, Аристотель, Одиссей, Венера Милосская

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите название культурно-исторической эпохи, к которой относятся предложенные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства определенной Вами эпохи. Кратко поясните выбор.

Таблица к заданию:

1б	Коллизей	здание, где происходили кровавые бои.
3б	Геракл	Геркулес мифологический герой древней Греции
3б	Аристотель	Математик.
3б	Одиссей	Персонаж греческой мифологии.
2б	Венера Милосская	Древнегреческая скульптура.
	Эпоха:	Пример с пояснением

Задание 2.

О ком идёт речь в предложенном тексте? Что Вы знаете об этом человеке? Кто автор текста? Напишите.

Много и другого слышал Василий про этого человека. Слух прошёл, что он одной ночью жар-птицу словил. Как Иванушка из русской сказки. И звать-то его как раз Иваном. Вот к какому человеку послали Василия. А жил он неподалёку от канцелярии, на Иркутской улице. Теперь она Пушкинской называется.

Иван Иванович сидел за столом. Добрый вроде, и на колдуна не похожий. Услышал, что в канцелярию зовут, стал одеваться. Шарик надел, мундир. Васька осмелел. Спрашивает:

- Правду говорят, ваше благородие, что вы жар-птицу словили?

Иван Иванович засмеялся. По душе ему пришлось, что в народе так о нём думают.
Ответил:

- Не словил еще. Но словлю.

После Василий узнал, что так и вышло. Словил он её. И работать заставил. За людей. Он жалел людей. Видел, каково им на заводе. Под жар-птицу он огромную машину поставил. В самом конце города. Васька бежал её смотреть. Там жар-птица внутри и сидела. Машину и звали - «огненная». □Хозяин□ дома сидит, за пять вёрст от неё, а слово скажет - все колёса в машине начинают крутиться. «Огненная» машина много людям труд облегчала. Силница у неё большая была. Она огонь в заводских печах раздувала. Сделал её Иван Иванович, опробовал, и вскорости умер.

Речь идёт об Иване Ивановиче, который поймал жар-птицу, сделал машину, внутри которой она и сидела, а птица сидела в печи, чтобы раздувала.

Задание 3. Прочитайте текст.

Вот сын ее, - он тайна Иеговы, -
Лелеем девы чистыми руками.
У ног ее земля под облаками,
На воздухе нетленные покровы.

И, преклонясь, с Варварою готовы
Молиться ей мы на коленях сами
Или, как Сикст, блаженными очами
Встречать того, кто рабства сверг оковы.

Как ангелов, младенцев окрыленных,
Узришь и нас, о, дева! не смущенных:
Здесь угасает пред тобой тревога.

Такой тебе, [художник], вестник бога,
Тебе и нам явил твой сон чудесный
Царицу жен - царицею небесной.

А.А. Фет



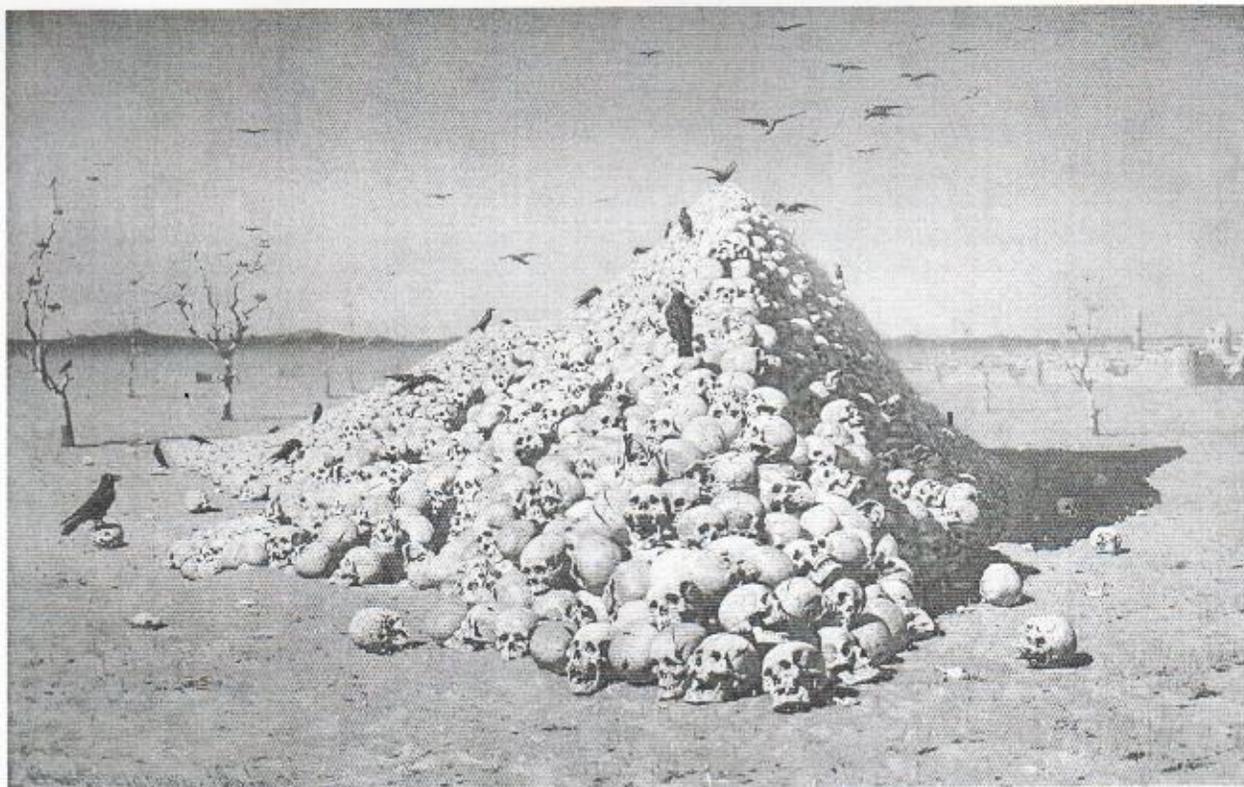
1. Определите произведение живописи, о котором говорится в тексте. Напишите его название. «Сакетинская Мадонна» 20.
2. Напишите имя автора произведения живописи. Рафаэль Санти. 18.
3. Охарактеризуйте эпоху, к которой относится творчество гения? _____
4. Что вы знаете о художнике. Назовите его произведения. _____

5. Определите эмоциональное впечатление от картины и стихотворения. сопоставьте два вида искусства.

Возникает чувство радости, восторженности и свободы.

Задание 4. Рассмотрите и проанализируйте картину.

1. Определите автора и название картины.
2. Опишите общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
4. Определите общее настроение картины.
5. Подумайте, какое музыкальное или поэтическое произведение (автор и название) может передать характер изображенного на картине.



20

"Апофеоз войны" Василий Васильевич Верещагин.

Смотри на эту картину, возникает чувство страха и
вероятности. т.к. ^{картина} ~~это~~ изображение последствий войны -
черепов людей.

50

Задание 5. Определите художественное полотно по фрагменту и проанализируйте



- 30
300
60
50
1. Напишите, что на нем изображено. На картине изображены корабль, штурманские, матросские рабы, фант, теньщик, новачок в сапке, фангар дид.
 2. Напишите название работы и имя ее автора. «Бурлаки на Волге» Ильи Репина.
 3. Укажите время его создания. 19 век.
 4. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент? центральную.
 5. Опишите общую композицию работы и укажите, если возможно, количество изображенных на ней фигур. 10 фигур изображено на этой картине.
 6. Определите общее настроение работы. грусть, печаль, тоска, сожаление.
 7. Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции. выражение лица, одежда. Выражение лица показывает весь ужас рабства.
 8. Укажите известные работы этого же автора. «Иван Грозный и сын его», картина Льва Толстого, «Не ругай».
- 50
40
30

Задание 6. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями (стрелками).
2. Внесите в таблицу буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

1	2	3	4	5	6
В	Е	Г	Б	Д	А

10
10
10
10
10
10

Понятия	Определения
1. агон	А) места для зрителей, расположенные на склонах холмов
2. нигилизм	Б) свадебное стихотворение или песня
3. синкретизм	В) соревнование, состязание
4. эпигалама	Г) нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития
5. муза	Д) образ, помогающий творческой личности восновляющий образ творческой личности.
6. амфитеатр	Е) полукруглая площадка

Задание 7. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

1	2	3	4	5
В	Е	А	Г	Б

10. 10. 10. 10. 10. 10.

Понятия	Определения
1 Канон	А) Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.
2 Скульптура	Б) Героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей; один из родов литературы
3 Синкретизм	В) Церемония, чин; ряд строго определенных действий, сопровождающих и оформляющих совершение актов преимущественно культового характера.
4 Эпос	Г) Нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития
5 Собор	Д) главный храм города.
6 Обряд	Е) правило, положение какого-нибудь направления.

20
30
30
20
30
30