

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО русскому языку

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

«25» ноября 2019 г.

ШИФР Р-10-Р

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ ка 10 КЛАССА

Земногорский район  
(наименование муниципалитета)

МБОУ «Земногорская СОШ 53»  
(наименование образовательной организации)

Новиков Сергей Александрович  
(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету: Кокорина Ирина Александровна

Номер задания / субтест	1	2	3	4	5	6	7	8	9						Итого
Баллы	0	0	8	1	1	0	5	6	16						37

Председатель жюри:

Вз

Виноградова В.Ф.

Члены жюри

Ерш  
Кокорина И.А.  
Колосова Т.Р.

Рогова В.В.  
Кокорина И.А.  
Колосова Т.Р.

$$0 + 0 + 8 + 1 + 1 + 0 + 5 + 6 + 16 = 375$$

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2019-2020 гг.

11 КЛАСС

Шифр P-10-8

N3.

Надеж — предложный.

Значение — вопрос (о) ком? / (о) чём? обозначает принадлежность к какому-либо времени или событию.

Более современная форма — дательный или предложный падеж с предлогом по: по приезде прибытия, по праздникам...

N4.

— Масленый — из масла, покрытый маслом, содержащий масло: масленый двигатель, замазочные руны

Масляной — похожий на масло; плавный: масляная картина, масляный узор.

N7.

— Повтор слова "обои"

— "обои для детей" — не для использования детьми, но разноцветные.

— "обои для гостиной" и "орисные обои" — не исключительно для гостиной и ориса, но для любых помещений.

Правильный вариант: "обои всея раскраски для любых помещений."

N8.

55



Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку  
Алтайский край  
Муниципальный этап, 2019-2020 гг.  
10-11 класс

ШИФР Р-10-8

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	ИТОГО
Макс. балл	10	8	8	10	10	10	12	12	20	100

**Задание 1.** В основу современного правила о написании *НН / Н* в формах страдательных причастий и соотносительных с ними прилагательных положен признак видовой принадлежности глагола, наличия / отсутствия приставок и зависимых слов. *Брошенный пёс, мочёные яблоки, мощёная дорога, замощённая дорога, купленный товар.*

М.В. Ломоносов считал, что удвоенное написание в страдательных причастиях и отпричастных прилагательных следует употреблять в славянских, а одиночное – в русских словах. *Венчанный, писанный, виденный, но марианой, замарианой.*

*НН — как способ показать универсальность слова среди слов. Звук [нн] — как способ показать универсальность слова среди слов. Звук [нн] — как способ показать универсальность слова среди слов. Звук [нн] — как способ показать универсальность слова среди слов.*

Прокомментируйте стилистическое написание *нн* и *н* в формах страдательных причастий и отглагольных прилагательных согласно ломоносовскому правилу, приведите свои примеры.

*найденный, сделанный, потрепанный, удобренный, но*

**Верные иллюстрации правила – до 8 баллов. Комментарий, близкие к ломоносовским, – дополнительно 2 балла.**

**Задание 2.** Фонема [о] после мягких согласных появилась в XIII – XIV веках.

Её стали писать на месте [е]. Долгое время продолжала обозначаться буквой *е* или *ю*. В 1796 г. Н.М. Карамзин ввёл современное начертание этой буквы –

*ё / ё*. В каких случаях согласно нормам орфографии современного русского языка предусмотрено обязательное употребление буквы *ё*. Дайте лингвистический комментарий приводимым примерам.

**Максимальное количество баллов (8 баллов) можно получить за описанные и прокомментированные 3 пункта Правила.**

**Задание 3.** В XIX веке данная устаревшая форма падежа считалась нормой. Определите падеж и значение архаичной падежной формы.

«Там *о заре* прихлынут волны...» А.С. Пушкин.

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку  
Алтайский край  
Муниципальный этап, 2019-2020 гг.  
10-11 класс

«- Может быть, *о празднике* опять буду в Москве» Г.В. Белинский.

«*О Рождестве* была у нас пирушка» И.А. Крылов.

«- А что, нынче *о святках* будешь кататься, Илья Ильич?» И.А. Гончаров.

*Предложение надежды (о) ком? / (о) чём? — обозначает прилагательность к к. — л. времени*  
*Более совр. форма* **Правильный ответ – 8 баллов.** *События*  
*10-11 класс*

✓ **Задание 4.** Слова МАСЛЕНЬКИЙ и МАСЛЯНЫЙ являются паронимами.

Сформулируйте значения этих многозначных слов-паронимов, приведите примеры употребления.

*Масляной — из масла, покрывает маслом, ~~масло~~ содержит масло, масляный светильник, записанные руки.*  
**Полное и правильное описание значений слов-паронимов оценивается в 10 баллов. Верное описание одного слова-паронима – 5 баллов.**

*Масляной — выделенный, как масло; красный пламенный.*  
*м. картина*  
*м. узор*  
**Задание 5.** Распределите слова на группы в зависимости от орфоэпической нормы, сформулируйте ваш принцип. Дайте орфоэпический комментарий.

Творог, запáсный / запасно́й, гене́зис, вороже́я, све́кла, то́рты, ходата́йство, ржа́веть, кварта́л, украинский, языко́вой, экспе́рт, фено́мен, осужде́нный, обеспе́чение. 15

**Правильная классификация и верно расставленные ударения с дополнительными комментариями – 10 баллов (за каждый принцип – 2 балла).**

**Задание 6.** Определите лексические значения этих слов, Приведите примеры их употребления. Почему звучания этих слов похожи?

Касатка, *косатка*, *касатик*.

**Верно сформулированные значения всех трёх слов, с указанием причин их лексической и фонетической релевантности оценивается в 10 баллов (за описание значения каждого слова – 3 балла, дополнительный балл за указание омонимичного значения).**

✓ **Задание 7.** Прочитайте рекламный текст. Укажите стилистические и смысловые недочёты этого рекламного объявления. Предложите Ваш вариант рекламного текста.

№ 7:

- повтор слова "обои"
- "обои для детей" — не для использования детьми, но разноцветные обои.
- "обои для гостиной" и "орнаментные обои" — не исключительно для гостиной и орнамента, но для любых помещений.

Травар: "Обои всех расцветок для любых помещений."

Реклама магазина «Еврообои»: «Обои для детей, обои для гостиной, офисные обои». Какую лингвистическую характеристику может дать копирайтер такому рекламному тексту. Предложите Ваш вариант рекламы.

**Исправление стилистической смысловой ошибки и предложение своего грамотного варианта рекламного текста оценивается в 12 баллов (правильный рекламный текст без комментария – 5 баллов).**

- ✓ **Задание 8.** Прочитайте четверостишия. Определите, к какой лексике относятся выделенные слова. Сформулируйте значения этих слов, подберите мотивировочное слово, укажите стилистическую характеристику словообразовательного элемента.

Шёл вчера я в толпе городской,  
Показалось мне трезвому, грустному, –  
В разношерстице речи людской  
Разучился я русскому устному...

С. Макаров, Родные слова

разный + шерсть (натуральность, облик, образ) → разношерстный  
(разнообразный) → разношерстица (разнообразие)

А нынче непонятица: не + понятный → непонятный → непонятица (непонятность, неясность)

В такую дальину

→ непонятица (непонятность, неясность)

Аж целый поезд катится,

Чтоб строить плотину!

Е. Евтушенко, Братская ГЭС

просторечное образование слов  
добавлением -ица, из прим. обр. существ. в знач. прил. предл. или в знач. прил. предл.

**Полный и правильный ответ – 12 баллов (за каждое верно прокомментированное слово – 6 баллов).**

**Задание 9.** Прочитайте диалог о Грамматике М.В. Ломоносова. Напишите сочинение-рассуждение о правилах русской грамматики.

**Разум.** Никак госпожа Грамматика?

**Обычай.** Куда какая досада! Она, право, весь день проговорит, да и того на одно правописание не достанет.

**Разум.** На одно правописание? Нет, сударь, она имеет такое особое искусство, что об одной запятой может написать великую книгу.

М.В. Ломоносов «Суд российских письмен, перед разумом и обычаем от грамматики представленных»

Объём сочинения не должен превышать 70 слов.

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Участник олимпиады верно сформулировал проблемную ситуацию, высказал свою позицию по проблеме, прокомментировал её	5 баллов
2.	Привёл 2-3 грамматических аргумента в подтверждение своего мнения	6 баллов
3.	Отсутствие орфографических ошибок	3 балла
4.	Отсутствие пунктуационных ошибок	2 балла
5.	Связность, целостность и завершённость текста	4 балла
6.	Допускается наличие 1-2 стилистических ошибок (недочётов)	

4 Лермонтов в своём произведении гово-  
5 рит о трудности правил грамматики.

6 Разум говорит, что об одном правиле  
6 можно говорить долго, с чем ~~надо~~ надо согла-  
6 саться: все особенности, исключения и связи  
6 с другими правилами надо знать, чтобы  
6 грамотно писать.

7 Обычай же не видит нужды в правилах  
7 Так не следует поступать, но таким образом  
6 формировался русский язык, когда раньше не  
2 им правил.

5 Разум прав, что правила должны  
5 быть приняты, но они ~~были~~ создавались  
5 благодаря обычаю.