

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО литературе

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

«11» ноября 2019 г.

ШИФР 1-8-1

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ ца 8 КЛАССА

Земсковогорской район

(наименование муниципалитета)

МБОУ "Саввушкинская СОШ"

(наименование образовательной организации)

Маслова Елизавета Андреевна

(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету: Маслова Лариса Николаевна

Номер задания / субтест	1	2	3	4										Итого
Баллы	10	10	5	4										29

Председатель жюри:

Члены жюри

Жукова

Чува

Ольга

Маслова Е.А.

Покорская

Чува С.А.

Сергачева А.И.

Часть I

Задание I

В мире существует множество разнообразных сюжетов, но некоторые из них похожи друг на друга. Например, такие: Ромео и Джульетта. История несчастливой любви главных героев. Яркими примерами ~~таких~~ такого сюжета являются произведения Шекспира "Ромео и Джульетта" и роман Пушкина "Дубровский". Также такой сюжет можно встретить у Карамзина, в его произведении "Бедная Лиза".

Волшебные силы. Главный герой внезапно обретает способности к магии и теперь он должен защитить мир от зла. По такому сюжету написан всемирноизвестный цикл книг о Гарри Поттере. Этот сюжет повторяется в менее известной серии книг "Часодеи".

Спящая красавица. Так или иначе, но на одного из главных героев накладываются сонные чары, и разбудить его ото сна может лишь поцелуй истинной любви. Примерами такого сюжета могут стать известные всем сказки "Спящая красавица" и "Белоснежка и семь гномов".

II

Мне было бы интересно увидеть историю Ромео и Джульетты в картинках. В этом произведении есть моменты, которые очень ярко рисует мое воображение. В такие моменты я сожалею об отсутствии способностей к рисованию. Я могу выделить три момента, которые я с удовольствием воплотил бы в комиксе.

Первым моментом стала встреча главных героев на приеме у Капулетти. Их танец. Небесная, хрупкая, как фарфоровая статуэтка, юная Джульетта в объятиях высокого, влюбленного Ромео. Они смотрят друг другу в глаза и под музыку медленно вытесняют по светлому залу. Зал с высоким потолком и широкими колоннами, отливающий золотом. Свети канделябры, все повествует о роскоши. Где-то на заднем плане кружатся и шумят пары. Пышно и модно одетые женщины и серьезные мужчины. Широкой лестницей стоят Капулетти, разъяренные тем, что их дочь танцует с сыном Монтекки. Где-то за около высокой мраморной колонны стоит друг Ромео и высматривает своего товарища.

Вторым моментом является приход Ромео к балкону Джульетты. Высокое здание из кирпича, по которому уже пошел трещинами. Стены дома оплетает зеленый плющ и виноградная лоза. Смущенная девушка стоит на небольшом балконе и неловко выглядывает в темноту, растущих рядом деревьев. Там, внизу, у пышных кустов ярких красных роз, стоит Ромео, с восхищением наблюдающий за Джульеттой. На небе светит

полная луна, освещающая встречу двух влюблённых...
Третьим моментом становится трагический финал. Тёмный
шратный склеп. Небольшое количество свечей на стенах отбрасы-
вают красные блики. Здесь, на каменном пьедестале, стоит
гроб. В том гробу лежит юная девушка, до сих пор сжимаю-
щая в руках кинжал, который водела себе в грудь. Её светлое
платье потемнело от пролитой крови. Возле неё лежит молодой па-
рень. Его мёртвое лицо бледно, глаза закрыты. На полу лежат,
выпавшая из рук парня, сабля из под яда. На губах Джульет-
ты ^{улыбка} лёгкая, навсегда застывшая на прекрасном лице. Чирво-
рённое выражение можно увидеть на лице Ромео. В склепе
стоит мёртвая тишина...

Такими я вижу эти моменты истории. Возможно то, что
представила я когда-нибудь и правда превратится в иллю-
страции, если не книжка, то фильм. Со временем, возмож-
но, смогу изобразить и другие моменты истории, но сей-
час готова описать только это.

29 баллов