

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО литературе

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

«11» мая 2019 г.

ШИФР 1-10-8

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ 10 КЛАССА

Зимногорский район
(наименование муниципалитета)

МБОУ «Зимногорская СОШ с УИОП»
(наименование образовательной организации)

Адушкиной Анастасии Владимировны
(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету: Ельцова Елена Владимировна

Номер задания / субтест	1	2	3	4	5									Итого
Баллы	20	15	10	7	5									57

Председатель жюри:

Члены жюри

вз
Гурва
Мас
И Кокорина

Ельцова Е.В.
Гурва С.П.
Маслова Л.И.
Кокорина И.А.

Вашинги Мужики - извинити писатель, актёр, режисёр, автор
райказа. Текст скрипту: "Зумо пильно."

Заголовок тако произведения сразу драматич в глаза читателю.
Почему? Что же в нём шоканого? Как связано содержание
произведения с его заголовком? В поде прочитав текста,
предположительно для анализа, сразу становится понятно, что
произведение состоит в основном состоит из пильных сцен,
которые описывают события, происходящие на сцене, и повествование
человека, который ищет то пильно в камере костюмирован и
окупирован им.

Пильно описывает достаточно широкую, оно показательно
показано на сцене отсюда двух мужчин. Оно показывает
сцену, которая иницирует сцену, и происходит в том месте.
Почему и как помогает различные средства выражения,
используемые автором текста. Например "город паразитичный",
"испиченка икаринка", "паразитичные кровати" передают
восторг и восхищение, которые иницирует сцену, и происходит в
том месте. Например вращение "подсказки корки", "ушотри-
ца содрани", "зени" показывают принадлежность сцен к
древнейшей жизни. Действительно, пильной пильной произведение
использует следующие два типа пильных людей:
городского и пильного.

Своей детской тако произведения иницирует сцену
машину. Герой они париче периодиче свету, который ^{силь} создавали
они пильные иницирует записи сцену в душу, что ^{силь} необычно
иницирует их в мажорану, но не сию иницирует.

Герой произведения отменили к сцене пильной иницирует.
Это отменили пильные иницирует пильные произведения:
во-первых, пиль сцен иницирует пильные сцену.
во-вторых, сцену возмещает пильные пильные, сцену
дома иницирует, пильную на сцену иницирует "М... иницирует сцену
сцену". Её пиль иницирует сцену.

В-третьих, когда они пильные в драматур, то совершенно не
вдвигались в сцену произведения, они "до сцену иницирует, сцену
иницирует сцену по себе иницирует".

В тако произведения с помощью составивших двух
городского и пильного пильных происходит фавелле пильных,
традиций и сцену каталогу из них.

1 - 20

2 - 15

3 - 10

4 - 7

5 - 5

57